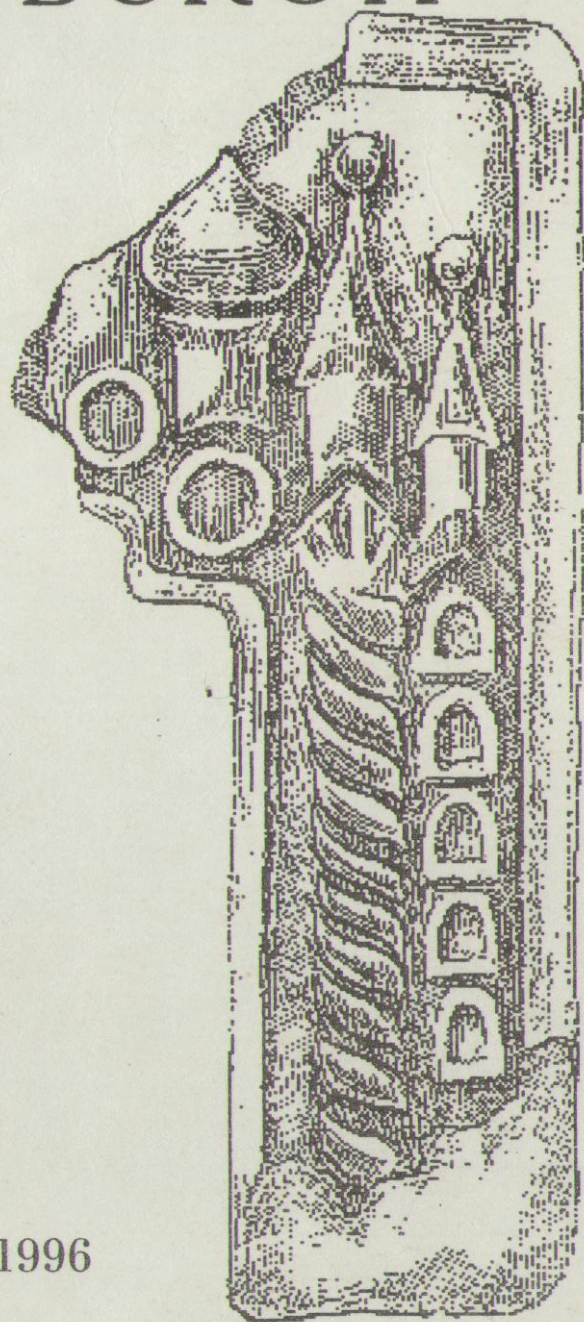


АРХЕОЛОГИЯ
И ИСТОРИЯ

ПСКОВА
И ПСКОВСКОЙ
ЗЕМЛИ

1995

ПСКОВ 1996



ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ
ПСКОВА И ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛИ
1995

Материалы семинара

ПСКОВ 1996

Археология и история Пскова и Псковской земли:
Материалы семинара. - Псков, 1996. - 133 с.

Ответственный редактор -
доктор исторических наук профессор В.В.Седов

Изготовление оригинал-макета, художественное оформ-
ление и техническое редактирование - А.Е.Королев



Издание подготовлено к печати при техниче-
ском содействии филиала банка "Нефтепродукт"
в г.Пскове /ул. Некрасова, 11, т. 16-15-00, факс 16-00-50/

На обложке помещено изображение фрагмента кнота, найденного на
Благовещенском II раскопе 1995 г.

При оформлении рубрик были использованы изображения:
на с. 7 - створка браслета XIV в. из раскопа на ул. Ленина;
на с. 119 - фрагмент зеленополивного назаца (Благовещенский II раскоп,
1995 г.)

© Псковский государственный
научно-исследовательский
археологический центр, 1996

СОДЕРЖАНИЕ

ДРЕВНОСТИ ПСКОВА

Лабутина И.К. (Псков) Проект "Средневековый Псков по дан- ным археологии".....	7
Коваль В.Ю. (Москва) Средневековая восточная керамика из раскопок в Пскове.....	13
Салмина Е.В. (Псков) Предметы рыболовного инвентаря со знаками из раскопок в Пскове.....	20
Артемьев А.Р. (Владивосток) О находке в Пскове одиннадцатого на территории Древней Руси скрамасакса.....	32
Соленикова Е.В. (С.-Петербург) Псковско-новгородские отношения пер- вой половины XIV в. и архитектура Пскова.....	35
Бирюков Ю.Б. (Псков) Церковь Иоанна Милостивого во Пскове.....	38
Бирюков Ю.Б. (Псков) Взаимосвязь форм новгородско-псков- ской архитектуры первой половины XII в.	43
Седов В.В. (Москва) Топоним Псков.....	64

ПСКОВСКАЯ ЗЕМЛЯ

- Михайлов А.В. (Псков)
К изучению волока в междуречье Черехи и Узы.....69
- Костючук Л.Я. (Псков)
Псковские говоры и их носители в прошлом и настоящем (к вопросу о псковских говорах в общеславянском контексте).....74
- Королев А.Е. (Псков)
Археологические аспекты псковской истории в дореволюционных библиографических указателях.....86
- Седов В.В. (Москва)
Церковь Ильи Пророка в Корлах.....93
- Михайлов А.А. (Псков)
Артиллерия Опочки в XVII в.97

*ВОПРОСЫ
ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКОЙ АРХЕОЛОГИИ*

- Седов В.В. (Москва)
Восточнославянские племена и древнерусские земли.....103
- Белецкий С.В. (С.-Петербург)
О лично-родовых знаках князей-Рюриковичей X-XI вв.....107
- Салмин С.А. (Псков)
К вопросу об языческих предшественниках Егория Храброго русской традиции.....112

ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 1995 г.

- Ершова Т.Е., Салмина Е.В. (Псков)
Козмодемьянские IX и X раскопы в г. Пскове.....119
- Степанов С.В. (Псков)
Нововознесенский раскоп в г. Пскове.....121
- Шуньгина С.Е. (Псков)
Раскоп у ц. Святых Петра и Павла с Буя в г. Пскове.....123
- Яковлев А.В. (Псков)
Михайловский III раскоп в г. Пскове.....125
- Яковлев А.В., Степанов С.В. (Псков)
Шурфы по ул. К.Маркса, Кузнецкая, Плехановский посад в г. Пскове.....127
- Яковлева Е.А. (Псков)
Раскопки на II Благовещенском раскопе в г. Пскове.....128
- Харлашов Б.Н. (Псков)
Обследование могильников культуры длинных курганов на восточном побережье Псковского озера.....129

4. Гроздилов Г.П., 1962. Раскопки древнего Пскова в 1956, 1958-1960 гг. Сообщения Эрмитажа. Вып. 23. Л.
5. Козлов С.Э., 1988. К изучению вопросов социальной топографии и культуры Пскова XI-XVII вв. (дипломная работа, ПГПИ). Псков.
6. Куза А.В., 1970. Рыболовный промысел в Древней Руси. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., МГУ.
7. Лабутина И.К., 1986. О датировке ярусов в раскопах на ул. Ленина в Пскове (1976, 1978, 1981-1985 гг.) // Археология и история Пскова и Псковской земли. Тезисы докладов. Псков.
8. Caune G.V., 1990. Pati Riga udzene. Riga.
9. Cepik J., 1984. Jak czlowek stworzyl bogow. Praga.
10. Andans J., 1982. Ornamenti un in Formativa rakstura zimes zvejnieky materialaja kultura // Zinatniskas atskaites sesjas materiali par arheologu un etnografu. 1980/1981 gada petijumu rezultatiem. Riga.
11. Tilko S., 1986. 1985 gada Rigas arheologiskajas israkumos iegute koka prieksmeti // Zinatniskas atskaites sesjas materiali par arheologu un etnografu. 1985 gada petijumu rezultatiem. Riga.

А.Р.АРТЕМЬЕВ

О НАХОДКЕ В ПСКОВЕ
ОДИННАДЦАТОГО НА ТЕРРИТОРИИ
ДРЕВНЕЙ РУСИ СКРАМАСАКСА

Летом 1985 г. в ходе работ Псковской археологической экспедиции в Среднем городе на ул. Ленина в раскопе VI (начальник экспедиции и раскопа В.В.Седов) был найден

боевой нож - скрамасакс (Рис. 1). Он был обнаружен в поле кургана 42 городского некрополя Пскова X - начала XI в.

Нож имеет длину - 37,5 см, ширину - 2,4 см. Длина его лезвия - 25 см, коней черенка рукояти загнут. Последний из размеров немного не отвечает требованиям Я.Петерсона к боевым ножам, который полагал, что они должны быть не менее 30 см длиной, 3 см шириной [1, с 188]. Тем не менее сомнений в боевой принадлежности ножей с шириной лезвия менее 3 см у исследователей нет. Помимо Норвегии, узколезвийные скрамасаксы этого времени найдены в Бирке, на Готланде, в Финляндии, Эстонии и Латвии где являются франкским по происхождению наследием эпохи Меровингов [2, табл VI, 5; 3, с. 63, табл. X, 5; 4, табл. XLII: 1, с. 160, сноски 2; 5, с. 393, 494; 6, с. 18, 19, рис. 15: 1-5; 7, с. 240-242; 8, табл. 55: 25, 60: 28, 64: 16].



Рис. 1. Скрамасакс из раскопок Пскова.
Раскоп VI на ул. Ленина, пл. 14, кв. 598, № 172

Скандинавское происхождение этого вида оружия в Древней Руси несомненно. Все десять ранее найденных на древнерусской территории ножей происходят из богатых дружинных курганов. Два из них, датируемые второй половиной X в., обнаружены в Юго-Восточном Приладожье. Остальные, относящиеся к X в., встречены: четыре в Шестовицком могильнике, по одному в Михайловском могильнике под Ярославлем и Гнездове [9, с 102], а также на некрополе Херсонеса [10, с 265-267, рис. 1а].

По внешнему облику к нашему экземпляру ближе всего стоит скрамасакс из кургана 145 Шестовицкого могильника [11, с 189, табл. XXXVIII: 6]. У него тоже загнут конец черешка и практически та же ширина лезвия - 2,4 см. Однако он длиннее псковского - 51 см, из которых на лезвие приходится - 42 см.

Нахождение в Пскове столь редкого атрибута северной дружинной культуры свидетельствует о несомненном присутствии в нем в X в. скандинавского этнического компонента и включении города в систему трансевропейских культурных связей.

Других находок, кроме двух трупосожжений, курган не содержал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Petersen J., 1951. Vikingetidens redskaper, Oslo.
2. Arbman H., 1940. Birka. I. Die Gräber. Tafeln, Uppsala.
3. Arne T.J., 1934. Das Bootgräberfeld von Tuna in Alsike, Stocholm.
4. Salmo H., 1938. Die Waffen der Merowingerzeit in Finnland. SMYA.
5. Salmo H., 1952. Satakunnan historia II. Rautakausi. Vamala.
6. Lehtosalo-Hilander P.-L., 1982. Luistari. II. The Artefacts, Helsinki.
7. Mandel M., 1977. Vöitlusnuga muinaseestlaste relvastuses // Известия АН ЭССР. Общественные науки. Т. 26, № 3.
8. Latvijas PSR arheoloģija, Rīga, 1974.
9. Кирпичников А.Н., 1966. Древнерусское оружие. Вып. I // САИ. Вып. EI-36, М.-Л.
10. Колесникова Л.Г., 1975. Погребение воина на некрополе Херсонеса // СА. № 4.
11. Бліфельд Д.І., 1977. Давньоруські пам'ятки Шестовиці, Київ.

Е.В.СОЛЕНИКОВА

ПСКОВСКО-НОВГОРОДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIV в. И АРХИТЕКТУРА ПСКОВА

За первую половину XIV в. во Пскове было поставлено всего два каменных храма: Снетогорский собор и церковь Михаила Архангела с Городца. Отделенные друг от друга десятилетиями, они представляют собой лишь эпизоды в жизни города. Рассмотрим их подробнее.

При строительстве в 1310-1311 гг. Снетогорского собора Рождества Богородицы за образец был принят Мирожский собор, возможно, воспринимавшийся как "свой" тип - подобный Мирожскому храм стоял только в далекой Ладоге (мнение О.М.Иоаннисяна). Наиболее интересен барабан собора: в XIV в. он был ниже чем сейчас и из всех декоративных поясов существовал только нижний - городчатого орнамента (Рахманина, Скобельцына). Этот мотив может быть либо попыткой имитировать арочный пояс Мирожского собора, либо самостоятельным элементом. В любом случае, он показывает, что собор возводился не новгородскими мастерами: арочный пояс в первой половине XIV в. еще применялся в архитектуре Новгорода (церкви Спаса на Ковалево и Успения на Волотове), а городчатый орнамент впервые появляется только в 1421 г. на церкви Иоанна Милостливого (Гладенко и др.). Другие элементы Снетогорского собора также не обнаруживают связи с новгородской архитектурой конца XIII- начала XIV вв. (Рахманина, Скобельцына).

Однако после установления в Новгороде олигархической республики в 30-х гг. XII в. и до подчинения его Москве в XV в. все строительство в Новгородской земле велось только

Ю. Б. БИРЮКОВ

ЦЕРКОВЬ
ИОАННА МИЛОСТИВОГО
ВО ПСКОВЕ

7 ноября 1995 г. в производственной траншее, заложенной вдоль ул. К.Маркса на участке между ул. Гоголя и Свердлова, мною были замечены разбиваемые рабочими кладки трех пересекавших траншеей стен, сложенных из плиты на известковом растворе кремового цвета шириной 1,2-1,6 м. При фиксации обнаруженных кладок в плане стало ясно, что они принадлежат одному сооружению, развернутому относительно оси улицы на 22 градуса.

Со стороны въезда в город траншеей пересекали его две поперечные стенки, причем, первая - наружная. Следующая стена, пересекавшая траншеей чуть ли не вдоль, так же являлась наружной стеной постройки. Наружные стены имели внутристенные связи ниже уровня пола с одинакового профиля каналом. Бревно отесывалось с двух сторон и укладывалось широкой плоскостью (0,35 м, высота бревна 0,25 м) вниз. Во внутренней каменной перегородке связь отсутствовала. Здесь имелись остатки западной притолоки дверного проема.

Характер стратиграфии вблизи этого проема хорошо иллюстрирует ситуацию. От уровня современной дневной поверхности кладка стен залегала на глубине 0,2-0,3 м. Надземная на время строительства кладка сохранилась на высоту до 0,5 м. В уровне порога проема встречены остатки плит пола, лежащие на 0,5 м слое подсыпки, под которую заходила кладка фундамента. Подсыпка состоит из 4 слоев: снизу вверх - черный гумус, раствор, темно-коричневая супесь, песок.

В слое песка обнаружены 3 фрагмента зеленых поливных

рельефных изразцов с характерным для конца XVII в. рисунком, два фрагмента керамического воздуховода, обломки тонкого печного кирпича. Совокупность данных свидетельствует о времени строительства сооружения - конец XVII в.

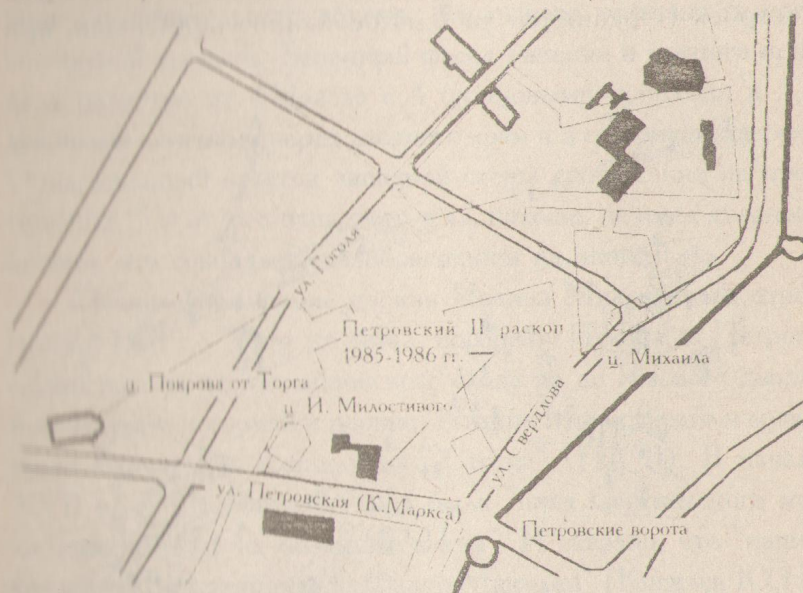


Рис. 1. Схема расположения ц. Иоанна Милостивого
— план 1740 г.
— современная планировка
■ раскопы

В пределы траншеи попали два его помещения - одно малое шириной 3,6 м, другое большое шириной более 6 м внутри и продолжающееся более чем на 9 м снаружи. Наблюдаемый 5,5 м (из 9 м) отрезок наружной стены этого помещения не имел дверного проема. Угол сооружения располагается в 0,7 м от проезжей части улицы и в 6 м от, ограждающего расположенную вдоль улицы фабрику, бетонного забора, проходящего по территории постройки на север до своего поворота 5,3 м. Угол этой бетонной ограды и является главным ориентиром, объектом привязки.

Ориентация здания под углом к улице сразу же заставляет предположить в нем церковную постройку. Действительно, на плане Пскова 1740 г. именно в этом месте показан развернутый на 26 градусов к улице храм. Совпадение местоположения построек (с разницей до 2 м) особенно убедительно при

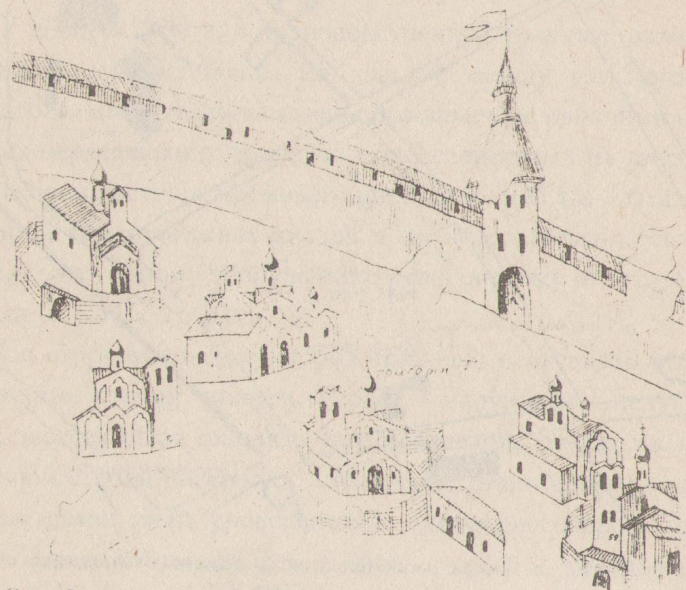


Рис. 2. Фрагмент изображения Пскова на иконе из часовни Владычного Креста

сопоставлении древнего плана города с современным (Б.Н.Харлашов) (Рис. 1). На плане 1740 г. храм изображен двухапсидным с галереями. Сопоставленный с ним Петровский II раскоп 1985-1986 гг. (рук. Т.Е.Ершова) своей северо-западной частью подходил к самым апсидам храма. Именно здесь на глубине 2,4 м обнаружена погребальная яма со III захоронениями в 2 яруса, датированных по вещевому материалу XVI-XVII вв. К этому же времени отнесен и залегающий вблизи культурный слой.

На иконе Жиглевича показан одноглавый храм с восьмискатным покрытием и звонницей над северной стеной,

одноглавым южным приделом и двускатным притвором. На копии И.И.Горностаева с иконы из часовни Владычного Креста (Рис. 2) также показан одноглавый храм с восьмискатным покрытием. Его северный фасад со звонницей изображен в виде самостоятельного объема. Вдоль него показана галерея со скатной кровлей. Западный фасад паперти и южного придела разделен на 4 прясла с 4 щипцовыми кровлями и с 2 дверными проемами перед входом в храм и в северную галерею. Обнаруженный остаток западной стены сооружения на протяжении 15 м от юго-западного угла, похоже, не имел дверного проема, что совпадает с изображением на иконе.

Первое упоминание церкви Иоанна Милостивого относится к 1561 г.: "Того же лета... погоре оу Пскова за Петровскими вороты от Михайловского схода да до Ямского двора, и монастыри погорели и церкви, Иванны Милостиваго и мученицы Варвары и преподобного Сергия" (ПЛ II). В начале XVII в. на Петровской улице была "нива Сергиевского монастыря, старые их поземные места". И сказано, что "пашет тое ниву Иванской дьякон Федор Микулин" (Кисилев Ю.Н., 1991). Под 1652 г. упоминается "дело борисоглебского попа с Сенной нивы Леонтья, Иванны Милостиваго с крестьянином а Дианиском Сомрянином в хлебной и сенной потравы да в бою" (МАМЮ, 1914). Видимо, речь идет о церковном крестьянине.

На плане Пскова конца XVIII в. ц. Иоанна обозначена как приходская. В 1788 г. она вторично сгорела и упразднена (Н.Ф.Окулич-Казарин, 1913. С. 179). В документе 1820 г. сказано, что церковь "к уничтожению назначается... она по крайней ветхости уничтожена и служение в ней не имеется. Причислена к Богоявленской." (ГАПО, ф. 20). На плане Пскова Годовикова 1857 г. на месте храма показаны руины.

В начале XX в. о церкви сообщалось, что: "в 20 шагах

от угла Новгородской улицы находится дом № 29, во дворе коего остались развалины (подклет) церкви св. Иоанна Милостивого, называвшейся "с солодовников, в посаде, у Петровских ворот". Теперь остатки ее служат ледником. Летом 1910 г. при прокладке труб посреди Новгородской ул., за Покровскою церковью, против дома г. Тюнегова, обнаружено большое количество человеческих костей, сваленных как бы в одну общую могилу. По всей вероятности, здесь было кладбище соседней церкви св. Иоанна." (Н.Ф.Окулич-Казарин, 1913. С. 179, 190). К концу века память о церкви почти исчезла. На одном из планов этого времени церковь обозначена по ул. Гоголевской вблизи керосинового склада.

Судя по изображениям на иконах, архитектура одноглавого храма со звонницей относится к XVI в. Его обстройку надо датировать XVII в. На протяжении XVI-XIX вв. храм имел важное градостроительное значение, входя в ансамбль оформляющих Петровскую улицу церквей. Он был ближайшим к Петровским воротам, первым встречающим всякого входящего в город с этой стороны. Он также входил в череду монастырских церквей, равномерно расположившихся подобно каменным стражам под защитой городских стен от Псковы до Великой и далее, окружая город вдоль этих рек. Эта градостроительная идея воплощалась по преимуществу в XVI в. Теперь, после определения местоположения памятника, остается актуальным его исследование, изучение строительной истории, выявление габаритов в связи с необходимостью охранных мероприятий.

Ю.Б.Бирюков

Взаимосвязь форм новгородско-псковской архитектуры первой половины XII в.

Основная идея статьи заключается в реконструкции творческого метода древнерусского зодчего, использовавшего при постройке каждого нового храма непосредственный образец с его размерами. Существуют единичные письменные подтверждения этого в источниках XII, XV вв. По документам XVII в. подобная практика представляется всеобщей. Подавляющее большинство домонгольских храмов известно лишь по планам, сведенным П.А.Раппопортом в таблицу с единым масштабом [1]. Их сопоставление позволяет определить непосредственный образец, проследить изменения его форм, восстановить логику творческого поиска мастера. Некоторые расхождения размеров следует относить за счет неточности обмеров образца, или разницы планов, а также последующих деформаций зданий.

Как оказалось, во многих случаях новые художественные решения объяснимы формами образца. При его переосмыслении зачастую менялся тип построек. Очевидно, зодчий не был им связан, но конструировал его путем видоизменения уже имеющейся формы. Типология менялась арифметическим действием - прибавлением или вычитанием какой-либо из составляющих образца. Так, например, в первоначальном варианте храма Антониева монастыря отнимается нартекс и хоры. Затем они прибавляются. К Никольскому собору добавлены необязательные боковые главы. Могут быть прибавлены или отняты лестничные башни, галереи, притворы, дополнительные восточные столбы. Апсиды могут примыкать прямо к трансепту, как в Киевопечерской надвратной церкви или в Мирожском храме,

Вероятно, Хорс был божеством, общим для остатков донецких и северокавказских аланов объединенных внутри хазарского каганата (ср. «жидовин Хорс»), возможно, касожских племен и, вероятно, восточных и южных (хорваты, хорутане) славян. Не исключено, что начало почитания этого божества связано с эпохой антов.

Именно исторические условия, сложившиеся в этот период, вывели на первый план черты воина в облике древнего охотника и пастуха. Балканские походы и тесное общение с «кочевыми» германцами и иранцами привели к «стандартизации» облика этого божества и оформлению его в качестве бога-профессионального воина. Позднее, во времена активного взаимопроникновения христианских и языческих представлений этот бог слился в восприятии верующих с культом св.Георгия, мч. Каппадокийского, причиной чего послужил ряд следующих совпадений.

1. Календарная близость весеннего Юрьева дня к дню, посвященному Яровиту-Хэросу-Хорсу.

2. Благородное воинское прошлое комита Георгия, «неотягощенное» такими фактами, как, например, у св. Феодора Стратилата, являвшегося защитником Византии от славян.

3. Звуковое соответствие славянского звучания имени Георгия (Гюрги, Юрий, Иржи) корню «яр», «юр» в одном из имен или эпитетов Хорса.



ПОЛЕВЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
1995 г.

Т.Е.Ершова, Е.В.Салмина

КОЗМОДЕМЬЯНСКИЕ IX и X
РАСКОПЫ В Г. ПСКОВЕ

Раскоп Козмодемьянский IX являлся продолжением исследований 1988-1993 гг. и был связан с прокладкой коммуникаций к дому 66 по ул. Герцена.

Исследованы напластования XII-XVII вв. В южной части раскопа были открыты остатки сруба и частокол, идущий в направлении ЗВ. В срубке найдена бронзовая фибула с ромбовидными концами. В 11-12 пластах открыты три печки-каменки из небольших валунов и известняка: печь 1 в Ю части раскопа, печь 3 в З части в 6 - 7 м от печи 1 и печь 2 в СВ части в 6 м от печи 3. Все они датированы XII в. По краю печи 3 фиксируются остатки деревянного настила.

В центральной части раскопа в направлении ЗВ на уровне 12 пласта открыты остатки деревянных сооружений плохой сохранности, напоминающие настил, в центре которого находилось, пока не интерпретированное сооружение, в виде круга из согнутой доски. Здесь же зафиксировано мощное пятно из белого речного песка с незначительными включениями белой глины. Из этого слоя происходят бронзовый крестик с выемчатой эмалью, зеленая пастовая кольцевидная бусина, пряслице из розового шифера. Отметим также находки шиферных пряслиц, ключей от нутряных замков, ножей, наконечник бронебойной стрелы, зеленую и желтую зонные пастовые

бусины, около десятка днищ сосудов с клеймами. Особенно интересны пряслице с нацарапанными буквами и известняковая плитка с прямоугольными и буквенными знаками.

Раскоп Козмодемьянский X был заложен на трассе улицы Герцена в связи с прокладкой новой линии водопровода. В результате действий заказчика и производителя строительства, участок культурного слоя площадью около 80 кв. м. оказался разрушенным. На площади 145,6 кв. м были произведены раскопки.

На восточном участке верхние слои дали материал XVII-XVIII вв. Выявлен горизонт угля, предположительно соотносимый с пожаром 1788 г. Слой под углем содержал материал XVII в. Интересна находка измерительной бронзовой чашечки с клеймами в виде геральдических розы и лилии.

Слоем пожара перекрывалась сводчатая подвальная постройка из известняковых плит на глинистом растворе со световым окном в южной стене. Среди находок - сошка для огнестрельного оружия, наконечник дротика, керамика XVII в. Керамика из-под второго угольного горизонта относится ко второй пол. XV-XVI вв., что позволяет соотнести угольную прослойку с пожаром 1607 или 1609 гг.

Из ям происходили костяные орнаментированные рукояти, бронзовый орнаментированный предмет ("нож для линоования пергамента"), московское и тверское пула и др.

Третий угольный горизонт соотносим с пожарами 1458 или 1465 гг. Керамика из под него относится ко второй пол. XI - первой пол. XV вв. Среди находок - ременный разделитель.

Западный участок был занят каменными постройками. Две из них (5 и 6), сложенные из известняковых плит на глинистом растворе, сильно нарушены, датированы рубежом XVI-XVII вв., среди находок - бердыш и ременный

разделитель. Две сводчатые подвальные постройки XVII в. (2 и 4), сменившие более ранние, сложены из известняка на известково-глинистом растворе, ориентированы по оси ССЗ-ЮЮВ и стоят почти вплотную друг к другу. Вход в постройку 2 имел сводчатое перекрытие. В стенах построек выявлены свечные ниши. Пол в постройке 2 плитняковый, в постройке 4 представлен известняковой скалой. В постройке 4 найдены 23 изразца.

С.В.СТЕПАНОВ

НОВОВОЗНЕСЕНСКИЙ РАСКОП В Г. ПСКОВЕ

В сезоне 1995 года продолжались раскопки под коммуникации к реконструируемой бане на ул. Советской. Предыдущий раскоп протяженностью 100 м пересекал северо-западный склон Романовой Горки, начинаясь от ц. Новое Вознесение и выходил на городскую застройку, распространявшуюся вдоль ул. Советской (ранее ул. Великая).

По материалам исследования, освоение площадки Романовой Горки под жилую застройку датируется концом XV-XVI вв., следы которой представлены крупными подвальными ямами. Южнее ц. Вознесения был открыт слой монастырского кладбища XIV-XVIII вв. Начальные отложения культурного слоя у подошвы "Романихи" дали материал исключительно XIII в. Однако, распространялся он на незначительной площади и частично перекрывался напластованиями I половины XV в., содержащими остатки деревянного строительства. Именно этим временем и следует датировать складывание посадской, а в скором времени и городской, застройки в этом микрорайоне за пределами крепостной стены 1375 г. Мощност средневековых

культурных отложений около 1 м при общей толщине накопленных 2.5 м.

В 1995 г. были заложены два участка раскопа, примыкавших к раскопу прошлого года. При прохождении участка вдоль ц. Вознесения на глубине 0.2-0.73 м от уровня современной дневной поверхности была выявлена линия фундамента, сложенного из известняковых плит на известково-глиняном растворе. Ширина кладки 1.8 м, высота от подошвы до верхнего обреза 1.9 м, фиксируемая длина - 23.5 м. Внутри кладки находились две линии гнезд связей диаметром около 0.3 м. Вероятно, выявленные остатки принадлежат южной придельной церкви Нововознесенского монастыря, обозначенного на городском плане 1857 г. При расчистке фундаментной траншеи был найден обломок белого печного кафеля. Наиболее вероятная дата функционирования постройки - вторая половина XVIII-XIX вв. Датировка также подтверждается тем, что на плане 1740 г. изображение придела отсутствует. Его реконструируемая площадь 23.5 м (южная стена) x 11.5 м (западная стена).

На этом же участке было продолжено исследование слоя монастырского кладбища. Расчищено 10 трупоположений и большое количество костных остатков, принадлежащих разрушенным и переотложенным захоронениям. Все костяки имели западную ориентацию лицом вверх, руки скрещены на груди. Практически во всех случаях фиксировались остатки гробов, вероятно, из досок, скрепленных коваными гвоздями. Погребения безынвентарны.

На другом участке траншеи шириной 2 м и длиной 14 м слой оказался сильно нарушенным позднейшими перекопами. Работы осложнились насыщением культурных отложений грунтовыми водами. Толщина напластований составила 0.5-1 м; они представлены коричневым культурным

слоем, содержащим значительное количество щепы.

Содержащиеся в слое деревянные конструкции принадлежат трем строительным периодам второй половины XV-XVII вв. Все открытые постройки ориентированы не вдоль Великой, ныне Советской, улицы, а относительно проулка, зафиксированного раскопом прошлого года и проходящего по подошве Романовой Горки.

Сооружения имеют производственное и хозяйственное назначение. При этом род занятий проживающих здесь псковичей - обработка железа - остается неизменным на протяжении, по крайней мере, двух веков. Как и в раскопе прошлого года, так и в нынешнем, собрано большое количество железного шлака и криц. Обращает на себя внимание факт небольшого количества индивидуальных находок, среди которых полностью отсутствуют предметы украшений. В основном коллекция представлена обломками дуговых кирпичей, фрагментами кожаной обуви, среди которых имеются обувные подковки; обломки жернова и керамического сопла горна.

Вероятно, на выбор места для размещения производственных комплексов имел влияние факт нахождения поблизости водоема, отделявшего эту территорию от крепостной стены 1375 г.

С.Е. Шуньгина

РАСКОП У ЦЕРКВИ
СВЯТЫХ ПЕТРА И ПАВЛА С БУЯ
В Г. ПСКОВЕ

В полевом сезоне 1995 г. закончен очередной этап архитектурно-археологических изысканий у ц. Петра и Павла с Бую, расположенной на левом обрывистом берегу р. Псковы

в пределах Среднего Города. Площадь раскопа составила 100 кв. м и включала в себя три участка, два из которых находились к северу от притвора церкви, один - у северной апсиды.

В результате проведенных работ открыт участок крепостной стены, проходившей вдоль р. Псковы от Кремля. На основе предварительных данных сравнительного анализа связующих растворов (исследования проведены архитектором ПФИ "Спецпроектреставрация" А.М.Лебедевым) выделено IV этапа крепостного строительства.

I этап - небольшой внутренний участок кладки, который мы относим к возведению в 1309 г. (?); II этап - стена 1375 г. - участок открытый в западной части раскопа - укрепляет стену 1309 г., в шурфе у апсиды - это единый массив кладки; III этап - приклад 1404 г. четко выявлен на участке стены к северу от апсиды, усиливает массив кладки, датированной 1375 г.; IV этап - реконструкция крепостных сооружений: обкладка стены и устройство Петропавловских ворот XVI-XVII вв., упоминание о которых содержится в письменных источниках XVII в., (прослежены притолока и нижний пятник).

Предполагаемое оформление проезда: стенки проезда, заглубленные в материк, были обшиты досками, стоящими на ребре. По обеим сторонам они крепились столбами диаметром до 0.18 м. В основании кладки, с северо-западной стороны, зафиксирован ряд валунов, также заглубленных в материк. Внутри проезда расчищены довольно мощные брусы, располагавшиеся перпендикулярно стенкам. Каких-либо других следов замощения, кроме отдельных известняковых плит, единичных обломков бревен и досок, а также пятен плотного, спрессованного слоя, насыщенного щебнем, не выявлено. Ширина проезда достигала 2.5 м.

Индивидуальные находки и керамические материалы датируют слой XVI-XVIII вв. Фундамент стены опущен в

материковый суглинок на глубину до 1.7 м, максимальная высота открытых конструкций составляет 2.9 м. Крепостные сооружения возводились траншейным методом. Ширина пространства между храмом и фортификацией у северо-восточного угла церкви составила 1.1 м. Максимальная ширина выявленных участков крепостной стены - около 2.6 м.

Кроме открытых сооружений, в шурфе у северной апсиды церкви расчищено 4 погребения, которые датируются XV и XVII-XVIII вв. Труположения западной ориентировки, безынварные; следы гробовины прослежены в двух случаях. Одно из них было перекрыто известняковыми плитами, связанными между собой сырой глиной. Здесь же следует отметить, что в слое, перекрывающем плитяную вымостку, найдено более 200 измельченных фрагментов литейных тиглей.

На участке, примыкающем к паперти церкви, в материке выявлена траншея, которая была заполнена плотным мешаным слоем глины и щебня, фактически без находок. Траншея почти повторяла трассу воротного проезда. В связи с чрезмерной насыщенностью слоя грунтовыми водами, работы пришлось прекратить, остановившись на уровне -580 см от уровня современной дневной поверхности. Материковые отложения на остальной части раскопа были выявлены на глубине от -286 см и ниже.

А.В.ЯКОВЛЕВ

МИХАЙЛОВСКИЙ III РАСКОП

в г. ПСКОВЕ

Раскоп был заложен на площади 550 кв. м на ул. Свердлова, 76а, во дворе, в пределах территории Окольного города 1575 г. Исследования проводились в связи с

предстоящим строительством жилого дома. Был выявлен средневековый культурный слой мощностью от 0.2 до 0.6 м, сильно нарушенный поздними перекопами, перекрытый балластным слоем толщиной от 0.8 до 1 м. Современный уровень стояния грунтовых вод на данном участке расположен ниже поверхности материка, чем объясняется плохая сохранность органических материалов в слое. Остатки деревянных сооружений выявлены только в ямах.

В слое обнаружено большое количество керамики и индивидуальных находок XV-XVII вв. и более позднего времени. Среди индивидуальных находок следует отметить многочисленные муравленные изразцы, фрагменты киотов, железные ножи, в т.ч. раскроечный нож - инструмент кожевника, железные ключи XV-XVII вв., в небольшом количестве обнаружены железные крицы и шлаки.

В материке выявлено более 120 подвальных, хозяйственных и столбовых ям, датируемых по находкам в заполнении XV-XVII вв. и более поздним временем.

В юго-западной части раскопа исследован колодезь, засыпанный во второй половине XVII в. Колодезный сруб 1.2 x 1.2 м сложен из березовых бревен диаметром 0.1-0.12 м, рубленых в обло.

У восточной стенки раскопа исследованы две округлые в плане неглубокие ямы с уплощенным дном, в заполнении которых встречено несколько десятков побывавших в употреблении глиняных литейных тиглей, целых и фрагментированных. По сопровождающей эти находки керамике комплексы могут быть датированы XVI в.

А.В.ЯКОВЛЕВ, С.В.СТЕПАНОВ

Шурфы на ул. К.Маркса,
Кузнецкая, Плехановский посад
в г. ПСКОВЕ

В связи с новой прокладкой линии телефонного кабеля на месте установки смотровых колодцев были заложены шурфы площадью 2 x 3 м. 9 шурфов расположены вне стен Окольного города.

В двух крайних восточных шурфах средневековые культурные отложения обнаружены не были. На других участках под напластованиями XIX-XX вв. мощностью 0.9-1.2 м исследован культурный слой, содержащий органические остатки: фрагменты деревянных сооружений и замощений хорошей сохранности, щепу, сосновую кору. Мощность этого слоя, который, как правило, хорошо стратифицирован, варьирует от 0.4-0.6 м до 1.2-1.4 м. Он содержит отложения XV-XVIII вв.

В трех шурфах выявлены слои деревянного щебневого замощения, которые, благодаря большому количеству обнаруженных в них фрагментов кожаной обуви, а также обувных и конских подков, можно интерпретировать как дорожное замощение проходившей здесь средневековой улицы. Крайний шурф, содержащий средневековые культурные отложения, расположен в 350 м восточнее стены Окольного города.

Другой блок шурфов располагался недалеко от ц. Покрова от Торгу. Культурные отложения здесь были выявлены на глубине 0.8-1.2 м. Сохранность деревянных конструкций хорошая. Все выявленные постройки ориентированы относительно трассы ул. К.Маркса (ранее - улица Новгородская - одна из основных городских магистралей).

В одном из шурфов зафиксировано уличное замощение, выполненное из бревен диаметром до 0.3 м, уложенных на лаги. Для дендрохронологического определения удалось взять более 10 спилов с различных деревянных конструкций, открытых шурфами.

Е. А. ЯКОВЛЕВА

РАСКОПКИ
НА II БЛАГОВЕЩЕНСКОМ РАСКОПЕ
В Г. ПСКОВЕ

Раскопки на II Благовещенском раскопе, располагавшемся на углу улиц Некрасова и Воровского, носили охранный характер. Площадь раскопа составила 434 кв. м. Была исследована территория к востоку от Благовещенского I раскопа 1981 г.

В результате исследований было установлено следующее. Мощность культурных отложений вместе с балластом составила 1.5-1.2 м. Культурный слой сильно нарушен в результате разновременной хозяйственной деятельности, пик которой приходился на XVII - начало XVIII вв.

На предматериковом уровне зафиксирован довольно мощный (до 0.35 м) слой серой гумусированной супеси, содержащей фрагменты круговой тонкостенной керамики XII-XIII вв. Керамика встречалась часто, выявлено около 10 ям того же времени. Вероятно, в раскопе фиксировался слой современный селищу, существовавшему у древнерусской дороги и открытому в 1991 г. на Никольском I раскопе (располагался примерно в 20 м к востоку).

Интерес представляет открытие конструкций производственной печи. Сохранившаяся нижняя часть ее заглублена в

материк на 1 м. В яму была опущена каркасно-столбовая конструкция, почти квадратная в плане, размерами 2.8 x 3 м. В центре этого условного "ящика" находилась выложенная из крупных известняковых плит обжигательная камера (округлая в плане диаметром около 0.8 м). Удалось зафиксировать два горизонтальных канала в стене камеры, обмазанных известью. В центре внутреннего пространства камеры, обмазанной глиной, был сгоревший до уровня пола столб диаметром около 0.1 м. Пространство между стенами квадратного каркаса и кладкой камеры было забутовано глиной.

Отсюда происходят немногочисленные находки керамики, осколки керамических форм с мелким детально проработанным орнаментом, железный ухват (судя по размерам такие ухваты применялись для перемещения тиглей), большое количество находок фрагментов литейных тиглей. Предварительно комплекс датируется концом XVII - началом XVIII вв. Представленный набор находок позволяет предположить его связь с производством поливной керамики.

Б. Н. ХАРЛАШОВ

ОБСЛЕДОВАНИЕ МОГИЛЬНИКОВ
КУЛЬТУРЫ ДЛИННЫХ КУРГАНОВ
НА ВОСТОЧНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ
ПСКОВСКОГО ОЗЕРА

Осенью 1995 года Псковским археологическим центром совместно с НПЦ по охране памятников истории и культуры было предпринято археологическое обследование 3-х курганных групп на восточном побережье Псковского озера. Курганы у дер. Ерехново, Мельницы и Володи уже были известны по разведкам 20-х и 80-х гг. Группа у д. Володи раскапывалась