

С.А.Волкова, О.А.Кудрявцева

## А.К.Янсон — директор Псковского государственного областного музея

В истории Псковского музея Август Карлович Янсон занимает особое место. Его имя, едва ли известное широкой публике, вызывает глубокое уважение в среде музейных работников, краеведов, всех, кто с любовью относится к древностям Пскова.

Не было другого такого, столь высоко образованного музейщика, так много сделавшего для развития музейного дела в Пскове, посвятившего себя делу собирания, сохранения, изучения архитектурных, исторических и художественных памятников древнего Пскова.

Август Карлович получил прекрасное образование, знал 8 языков: кроме русского и латышского, немецкий, французский, литовский, итальянский, латинский, греческий,<sup>1</sup> имел труды по вопросам философии, археологии, педагогике, краеведению.

Его экскурсии, научно и методически обоснованные, а затем с присущим ему воодушевлением проведенные, оставляли большой след у экскурсантов, обогащая ум новыми познаниями, воспитывая в них любовь к старине и пробуждая интерес к ее изучению.<sup>2</sup>

Семь лет проработал Янсон в Псковском музее: с апреля 1924 г.<sup>3</sup> по апрель 1931 г. Умер он очень рано, в расцвете творческих сил, в возрасте 46 лет в конце октября 1931 г. в 1-ой советской больнице на Завеличье.<sup>4</sup>

Скупым было сообщение о его смерти в газете «Псковский колхозник» за 1 ноября 1931 г.: «После тяжелой болезни скончался корректор издательства «Псковский колхозник» Янсон Август Карлович».

Вклад Янсона в развитие Псковского музея просто не оценим. Именно в период его деятельности наиболее интенсивно формировались псковские музеи: историко-археологический, художественный и естественно-исторический. При нем музей ак-

тивно взялся за описание книг и рукописей, свитков и документов, открылись экспозиция редких книг русской и иностранной печати, обширный отдел древнерусского искусства.

Заполняя анкету 30 июля 1924 г. Август Карлович писал: «Мыслю себя наиболее полезным в работе археологической (при изучении старинного искусства и письменности), а также в педагогической (преподавание, экскурсионное дело, спец. семинарские работы) или же мог быть журналистом-популяризатором».<sup>5</sup>

Эти три основные направления своей деятельности Янсон и воплотил в музейной работе.

Родился Янсон А.К. 21 мая 1885 г. в Доблинском уезде, Доблинской волости, бывшей Курляндской губернии в семье частного лесничего Карла Карловича Янсона. «Условия семьи были довольно скудны, т.к. в семье было 8 человек детей, но интеллектуальная жизнь стояла высоко, отец обладал громадной библиотекой и был человеком весьма образованным».<sup>6</sup>

Сначала мальчик учился дома, а затем в Митавской гимназии, которую закончил в 1902 г. В этом же году он поступил на историко-филологический факультет Юрьевского университета, где слушал профессоров Осе, Мальмберга, Крашенинникова, Фальсберга и др. В 1907 г. у профессора Осе написал дипломную работу «Античное мировоззрение» и по совету профессоров в 1908 г. уехал в Германию в Гейдельбергский университет, где проходил семинарии профессоров Страдоница (римские древности I-II вв.), Онкена (античная философия), Коина (Фихте) и др.

Получив профессию археолога-классика и педагога в 1912 г., он вернулся на родину, в Ригу, и поступил на службу в Ратушную библиотеку. Сотрудничал с латышским журналом «Домас» и русским журналом «Вопросы философии и психологии»,

*Волкова Светлана Алексеевна* - зав. Древлехранением; *Кудрявцева Ольга Анатольевна* - научный сотрудник (Псковский музей-заповедник)

где печатались его систематические обзоры немецкой литературы.<sup>7</sup>

В 1915-1917 гг. служил в Бюро Труда 12-й Армии; после февральской революции эвакуировался в Москву, где его застала Октябрьская революция. С мая 1918 г. по январь 1920 г. служил в батальоне ВОХР (ВЧК) в Москве, Торосине, в Пскове в качестве ст. бухгалтера, а затем переведен управляющим делами Псковского отделения Госиздата.<sup>8</sup> Его статьи появляются в местной печати.

Вскоре он становится преподавателем обществоведения в псковском ИНО (ПИНО, Педтехникуме),<sup>9</sup> принимает зачеты по политэкономии и социологии, читает лекции в Землеустроительном, Театрально-драматическом техникумах, Художественно-промышленной школе. На курсах при ГубОНО читает лекции по истории Пскова, проводит экскурсии. Интересы и потребности местной власти побуждали открыть в городе Музей революции, и в ноябре 1922 г. Губполитпросветом было поручено А.К.Янсону разработать проект выставки.

Эта выставка была организована в Центральной библиотеке в Губпрофсоюзе (8 декабря 1922 г.), где были представлены вырезки из газет и журналов, фотографии участников революционного движения, нелегальная пресса, отдельные номера дореволюционных большевистских газет.

Музеи и музейное строительство интересовали А.К.Янсона всегда. В декабре 1920 г. он принимает участие в Губернском съезде по вопросам работы музеев и охраны памятников искусства и старины.<sup>10</sup> В 1922 г. в «Казанском музейном вестнике» помещают его статью «Живописный Псков».

С 16 апреля 1924 г. А.К.Янсон навсегда связал себя с псковскими музеями. Он возглавлял Губмузей и руководил работой историко-археологического музея,<sup>11</sup> ведал научной библиотекой, экскурсионными станциями, вел и оформлял всю музейную переписку с Центром, губернскими учреждениями и уездными музеями. Янсон продолжал разрабатывать основные направле-

ния развития Псковского музея, предложенные еще Е.М.Тихвинским в 1923-1924 гг.<sup>12</sup> Интенсивно велась фондовая и научно-исследовательская работа по описанию рукописей, документов, старопечатных книг, книг иностранной печати. За 1925 г. газета «Псковский набат» помещает 16 заметок об интересных находках и поступлениях в музейную библиотеку: о найденной в музее инкунабуле 1470 г., грамматике с параллельным текстом на латинском и греческих языках и редкой книге Исаака Брукнера «Описание и употребление солнечных часов» 1735 г. на русском и латинском языках. За 1924-1925 гг. в научной библиотеке зарегистрировано 4577 книг по историческим наукам, 117 рукописей славянских, 1 греческая, 4 арабских, 381 раскольничья. Кроме того 1183 книги иностранной печати XVI-XVIII вв. и 105 славянских книг тех же веков.<sup>13</sup>

Возбуждено ходатайство перед Главнаукой о присвоении библиотеке права и названия «Академическая».<sup>14</sup> При этом АН СССР уведомила Псковский музей о том, что за собранием рукописей и книг Псковского музея она признает несомненное научное значение.

В январе 1925 г. в селе Шешурино Псковской губ. скончался бывший царский генерал А.Н.Куропаткин,<sup>15</sup> военный министр, который поселился в своем имении. После революции А.Н.Куропаткин был на службе в Центрархиве, приводил в порядок свой уникальный архив, так как имел хорошую привычку снимать копии со всех бумаг, поступающих в его канцелярию. В письме от 5 февраля 1927 г. К.К.Романову А.К.Янсон сообщает: «Еще к нам поступило из библиотеки А.Н.Куропаткина около 150 весьма редких и ценных книг». В этом же письме он пишет и о других поступлениях: «Спешу поделиться с Вами большой радостью: в конце концов нам удалось получить в Музей (после напряжения всех, интеллектуальных и физических сил) некоторые псковские памятники: а) из Середкинской Петропавловской церкви: 1) надгробие Архиепископа Арсения 1684 г. с надписями на греческом, латинском, польском, славянском и немецком языках (доска деревянная),

б) из Троицко-Загорской церкви Зарайской волости Псковского уезда: 1) ранний служебник в два столбца, 15-н. 16 вв. 2) 4 шитья, краткое и неполное описание которых я прилагаю».<sup>16</sup>

В 1926 г. А.К.Янсон из Порхова вывез и часть библиотеки князя Гагарина.

В это время в музее концентрируются предметы музейного значения. Было вывезено все имеющее музейное значение имущество из Стефановской, Ивановской, Воскресенской, Святогорской и Ново-Вознесенской церквей, по распоряжению Главнауки изъяты вещи особого значения из пог. Неготь, Троицкого собора, Варлаамовской и Никольской церквей.<sup>17</sup> Среди вывезенных вещей были и книги. В декабре 1926 г. А.К.Янсон пишет К.К.Романову: «Наша библиотека уже не уйдет, т.к. Главнаука предложила выработать «Устав и правила пользования Научной библиотекой Гос. Обл. музея во Пскове. Полагаю (по нормативному уставу), эти наши книжки и рукописи закрепятся за нами».<sup>18</sup> Описанием книг занимался в музее А.С.Ляпустин, но он был уволен.

После увольнения А.С.Ляпустина А.К.Янсону фактически все приходилось делать самому. В 1929 г. А.К.Янсон в журнале «Библиография»<sup>19</sup> помещает статью «Рукописи и старопечатные книги Псковского областного музея», где он рассказывает о составе фондов, о том, по каким системам описываются рукописи, как не просто дело обстоит с описанием иностранных книг, о неоценимой помощи при описании рукописей и иностранных книг, оказываемой АН СССР и Постоянной историко-археологической комиссией с 1927 г. по 1 сентября 1928 г. Мечтает составить полный реестр всех известных псковских рукописей, хранящихся в других хранилищах.

К концу 1928 г. книги и рукописи историко-археологического музея составились из следующих собраний: ПАО, ПЦИ-АК, Духовной семинарии, Мирожского монастыря, Троицкого собора и еще 28 разных церквей и монастырей и собрания Д.В.Батова.<sup>20</sup>

Работа в научной библиотеке завершилась экспозицией на 2-м этаже Поганки-

ных палат. Здесь были представлены наиболее интересные коллекции письменности, книжности. Экспозиция рукописей открывалась греческой пергаменной рукописью IX в.<sup>21</sup>

В 1934 г. в музее работала специальная комиссия, и замечаний к отделу книг не было. К.К.Романов писал: «Все книги точно определены и описаны при участии в консультации специалистов АН СССР. К сожалению, весь отмеченный ценный материал, по первым источникам определенный и инвентарно описанный, находится в тесном помещении...»

А.К.Янсон входил в инициативную группу при создании и организации Общества краеведения, а с октября 1923 г. стал заместителем председателя правления общества.<sup>22</sup> В конце декабря 1924 г. он пишет К.К.Романову: «Как ни странно писать после «стольких славных», но я все-таки рискнул. Предполагаю написать маленькую книжечку «Общеобразовательные экскурсии по г. Пскову». Такая книжечка, по моему, весьма необходима для многочисленных экскурсантов, которые от Пскова получают самые хаотические впечатления, просто как обыкновенные прогулки по живописным местам. Старые «спутники» общаются много интересного для приезжающих в Псков впервые, но абсолютно не дают системы. В наше время нужна система в марксистском духе».<sup>23</sup>

В «Известиях Центрального Бюро Краеведения» за 1926 г. № 8, сообщается: «Краеведческая работа общества главным образом ведется деятелями «Музейного городка» - Поганкиных Палат - преинтересного учреждения, занимающего целый ряд зданий и вмещающего в себе - историко-археологический музей с большою библиотекой древних книг и рукописей - собственно Поганкины Палаты, художественный музей - богатый по содержанию и прекрасно сконструированный и естественно-географический музей местного края».

С участием Августа Карловича фонды художественного музея пополнились прекрасными произведениями русского и нового искусства советского времени из ГТГ и из других столичных музеев.<sup>24</sup> В 1921 г. му-

зей располагал всего 110 картинами, а в середине 20-х гг. музей имел уже 2486 номеров экспонатов живописи и прикладного искусства.<sup>25</sup> Широко представлена была выставочная деятельность, проводились ежегодные выставки художников-псковичей, а также передвижные выставки для уездных городов.

Естественно-исторический музей представлял природу края и по возможности промышленность. В 1929 г. экспозиция этого музея была реорганизована по производственному принципу.

А.К.Янсоном велась значительная работа в области охраны и реставрации псковских архитектурных и художественных древностей. Для охраны и реставрации выделялись средства республиканского и петроградского регионального отдела охраны памятников.<sup>26</sup> Возникла необходимость в составлении списков памятников архитектуры Пскова, стоящих на учете в Главнауке. Известен список, составленный еще Е.М.Тихвинским, но отправленный в Ленинград уже Августом Карловичем в мае 1924 г.<sup>27</sup> В январе 1924 г. вместе с представителями ленинградского отд. Главнауки А.К. Янсон осматривал псковские памятники старины,<sup>28</sup> и в марте Губисполком отправил список гражданских сооружений Псковской губернии, состоящих на учете отдела по делам музеев Главнауки НКП.<sup>29</sup> Главнаука утверждает список, состоящий из 201 памятника архитектуры Псковской губернии. А.К.Янсон хлопочет о взятии на учет и охрану новых церквей и усадеб. В 1925 г. список усадеб (охраняемых) (а их было немного: Михайловское, Тригорское, Ивановское, Старые Липы) дополнился усадьбой Хворостьево Торопецкого уезда.<sup>30</sup>

В 1926 г. А.К.Янсон ходатайствует перед Главнаукой о включении церкви погоста Устье в число памятников старины, находящихся на учете музея.<sup>31</sup>

Когда нависла угроза переплавки колоколов Святогорского монастыря,<sup>32</sup> А.К.-Янсон срочно составляет список предметов художественного значения из монастыря, и они берутся под охрану государства. Но, к сожалению, не всегда было так. На заводе

«Красный Выборжец» были перелиты на металл древние колокола Пскова: Мирожский (1520 г.), Снеготорский (1525 г.), Климентьевский (1527 г.). Колокола были с литыми орнаментами и надписями, содержащими даты и имена мастеров. Два первых колокола представляли заказ для мастерской знаменитого дьяка Мунехина.<sup>33</sup>

В 1929 г. после принятия постановления ВЦИК «О религиозных объединениях» возникла угроза сноса многих культовых зданий. Центральные государственные реставрационные мастерские выдвинули предложение об объединении семи древнерусских городов, наиболее богатых древней архитектурой; Псков тоже входил в это число.

Комиссия в составе представителей от Наркомпроса по Ленинградской области, Государственной академии истории материальной культуры, Союза воинствующих безбожников, Псковского общества краеведения и Музея тщательно обследовала Псков, К.Янсоном был составлен список древних архитектурных памятников Пскова, и 31 января 1930 г. Главнаука утвердила его.<sup>34</sup> Город должен был получить статус города-заповедника, но законодательное оформление затянулось.

Вопрос сохранности древнерусских книг, находящихся в церквях Пскова, также беспокоил Августа Карловича. В Богоявленской церкви г. Пскова хранился Синодик XVII-XVIII вв., который не был занесен в инвентарь.

Еще в более плачевном состоянии находились памятники древнерусской живописи. А.П.Удаленков - зав. реставрационной мастерской ЛОГ - писал, «что памятники станковой живописи в Новгороде и Пскове находятся в крайне катастрофическом состоянии».<sup>35</sup>

В 1923 г. о создании в Пскове реставрационной мастерской ходатайствует еще Е.М. Тихвинский. Однако после его ухода реставрационные работы были приостановлены, так как не было средств.<sup>36</sup> Только через год реставрация икон возобновилась. Предполагалось перевести двух реставраторов из центра. 28 ноября 1925 г. прибыл

помощник реставратора Н.И.Юрин, и А.К. Янсон обращается за точными инструкциями и выделением средств от Главнауки.<sup>37</sup> Необходимо сказать, что в штате музея в 20-х гг. всегда значилась должность помощника реставратора.

В середине 20-х гг. усиливается интерес специалистов к псковским иконам. В январе 1926 г. А.К.Янсон осматривает памятники старинной церковной живописи вместе с представителями ЛО Главнауки, а в июле в Псков прибыла московская экспедиция ЦГРМ во главе с А.И.Анисимовым. Обеспокоенный предстоящим вывозом икон, А.К. Янсон писал К.К.Романову: «Многоуважаемый Константин Константинович! Обращаюсь к Вам в предчувствии близкой беды, полагаю, что Вы не откажете в своем совете и содействии. Конечно, все строго конфиденциально. К нам приехал А.И.Анисимов из Москвы, вот уже третий день обходим с ним церкви и отмечаем иконы. О другом мне ничего не сказано, но из мимолетных фраз видно, что некоторые наиболее ценные псковские памятники будут увезены в Москву на реставрацию. Отчего вместе с А.И. приехал сотрудник, который повезет. Есть ли надежда, что они нам будут когда-либо возвращены? Едва ли. Ведь отвозили уже из Ростова, из Новгорода и т.д., и все осталось в Москве. Не могли бы нам помочь, РАИМК со своей стороны, указав на сохранение всего псковского для Пскова».<sup>38</sup> И действительно, в период 1926-1928 гг. из Пскова было вывезено 14 наиболее ценных икон XIII-XV вв., которые сейчас находятся в ГРМ и ГТГ, и только четыре из них возвращены.

Интерес А.К.Янсона к церковной старине способствовал открытию, еще в конце 1926 г., церковного отдела. В начале декабря 1926 г. А.К.Янсон писал К.К.Романову: «По Вашему совету соорудил небольшой церковный отдел (три, вероятно, комнаты) и завтра открываемся официально».<sup>39</sup>

К концу 1927 г. этот отдел был дополнен произведениями шитья, тканей, коллекцией риз, плащаниц из батовской молельни и из церкви погоста Загорье.<sup>40</sup> В 1929 г. этот отдел занимал весь третий этаж Поганкиных палат.

В марте 1929 г. на заседании Секретариата псковского Окружкома ВКП(б) было принято постановление «По вопросу о мерах усиления антирелигиозной работы», и началась критика экспозиций историко-археологического музея. Только за январь 1930 г. Псковскому музею было посвящено четыре статьи. В результате решено было две комнаты археологического музея отнести под антирелигиозный отдел.

В январе 1930 г. состоялось совещание по реорганизации Псковского Государственного областного музея.<sup>41</sup> А.К.Янсон был снят с должности заведующего, а в феврале-марте 1931 г. он передает исторический отдел, библиотеку и архив Поганкиных палат В.А.Богусевичу. В апреле 1931 г. Владимир Андреевич писал в письме к К.К.Романову: «Читал несколько раз доклад по радио «Древний Псков на фоне классовой борьбы» для популяризации псковских памятников старины, ради которых совершенно злодейство - Янсон уйден из музея и, после многих неудач в подыскании ему места работы, устроен переводчиком и корректором «Псковского колхозника»».<sup>42</sup>

Личность А.К.Янсона с его интересами к древнерусской культуре и истории, социальным происхождением и беспартийностью явно не подходила для руководства музеем, в котором исключительное внимание должно было уделяться проблемам выполнения задач социалистического строительства, так как «целевая установка» музейного отдела была такой: «непосредственное сближение музейного дела и охраны памятников с основными задачами социалистического строительства».

**Примечания**

1. ГАПО, ф. 590, оп. 2, д. 497, л. 3.
2. Познай свой край. Вып. 1. Псков, 1924. С. 68.
3. ГАПО, ф. 590, оп. 2, д. 497, л. 7.
4. Архив СПб. ИИМК, ф. 29, д. 960, л. 14.
5. ГАПО, ф. 590, оп. 2, д. 497, л. 3.
7. Там же.
8. Там же.
9. ГАПО, ф. 590, оп. 2, д. 95, л. 1.
10. ГАПО, ф. 590, оп. 1, д. 709, л. 181.
11. ГАПО, ф. 590, оп. 2, д. 124, л. 881.
12. ГАПО, ф. 590, оп. 1, д. 1353, л. 24, 38.
13. Отчет за 1924/1925 хозяйственный год к XV Губернскому съезду Советов. Псков, 1926. С. 181.
14. Архив СПб.ИИМК, ф. 29, д. 1211, л. 6.
15. ГАПО, ф. 590, оп. 1, д. 1660, л. 438.
16. Архив СПб.ИИМК, ф. 29, д. 1211, л. 10.
17. Отчет за 1924/1925 хозяйственный год... С. 181.
18. Архив СПб.ИИМК, ф. 29, д. 1211, л.4.
19. Библиография. 1929. № 1. С. 86-88.
20. Там же.
21. *Васильев А.И., Янсон А.К.* Древний Псков. Псков, 1929.
22. Познай свой край. Вып. 1... С. 66.
23. Архив СПб.ИИМК, ф. 29, д. 1211, л. 1.
24. ЦГА СПб., ф. 2555, оп. 1, д. 1288, л. 210.
25. Известия ЦБК. 1926. № 4. С. 108.
26. Жуков Ю.Н. Псков, охрана памятников архитектуры: Тезисы конференции. Псков, 1990. С. 6.
27. ГАПО, ф. 590, оп. 1, д. 1511, л. 2112.
28. Псковский набат. 1926. 19 января. С. 6.
29. ГАПО, ф. 590, оп. 1, д. 1752, л. 497.
30. Псковский набат. 1926. 14 марта. С. 6; ГАПО, ф. 590, оп. 1, д. 1660, л. 500.
31. ГАПО, ф. 590, оп. 2, д. 109, л. 251; Псковский набат. 1926. 3 января. С. 6.
32. ГАПО, ф. 280, оп. 1, д. 87, л. 173-184.
33. Сообщения ГАИМК. Л., 1926. С. 6.
34. ЦГА СПб., ф. 2556, оп. 7, д. 155, л. 33-34.
35. Там же. Ф, 2555, оп. 1, д. 1280, л. 5.
36. Там же. Л. 14.
37. Там же. Лл. 24, 26.
38. Архив СПб.ИИМК, ф. 29, д. 1211, л. 4.
39. Там же. Л. 5.
40. Псковский набат. 1927. 5 ноября. С. 4.
41. ЦГА СПб., ф. 2556, оп. 7, д. 126, л. 8.
42. Архив СПб.ИИМК, ф. 29, д. 960, л. 13.

**План  
проведения инсценировки освобождения гор. Пскова от белых банд  
Булак-Балаховича 25-го августа 1929 года**

---

**Действия белых**

1. Сбор: кавалерийск. Сотня Балаховича в 7 час. На Рижском шоссе, Западн. Округ Завеличья. Рота молодежи – в 6 час. Советская ул., общежитие Дзержинского

2. В 8 час. Кав. Сотня высылает 3 отд. Разъезда по маршруту:

Отд. Р. № 1 – силою отделения через Красноармейский мост и базарн. Площ. По улицам Советской-Профсоюзной-Октябрьской-Пролет. Бульвару-совхоз «Березка», имеет 3 дозора из коих один по пути следования О.Р., второй – правый по ул. Советской-Панова слобода-вокзал, третий – левый от Летнего сада по ул. Крестьянской. В 8 час. 30 мин. Достигает совхоза «Березка», где останавливается на перекрестке дорог Псков-Березка и полустанок Березка-Медведово, ведя наблюдение в направлении ввысь 22,3 – Любятово-Медведово и за левым берегом реки Псковы.

О.Р. № 2 силою 6 коней через Красноарм. мост-Базарную площадь по улицам: Единства, К.Маркса, площадь Жертв Революции, Плехановский посад-совхоз «Березка», где входит в подчинение к-ра О.Р. № 1, усиливая его. Во время движения имеет наблюдение за рекой Псковой.

О.Р. № 3 – через Красноарм. мост-Советский мост (через р. Пскову) по правому берегу р. Псковы – мост, что на ж.д. Псков-Гдов (полверсты юго-восточной отметки 21,1 на той же ж. дор., останавливается, не переходя жел.дор. и ведет наблюдение в направлении на Любятово – вдоль правого берега реки Псковы и в северном направлении. Во время движения имеет дозоры вдоль правого берега реки Псковы и по северной окраине – Запсковье – выс. 21,1. Сила разъезда – отделение.

**Действия красных**

1. В 8 час. Батальон красных в составе 3-х рот при 3-х пулеметах сосредотачивается для начала инсценировки в селении Любятово.

В 8 час. 10 мин. Батальон получает задание: «Банда Балаховича с ротой местных учеников-молодежи занимает гор. Псков. Кав.разъезды обнаружены: совхоз «Березка» и Мишарина горка. Нашему батальону приказано выбить банду из гор. Пскова и занять таковой».

3. Кавал. сотня в 8 час. 10 мин. Начинает движение через Красноарм. мост на Базарную площадь, где ее встречает духовенство с крестным ходом. Короткий митинг на площади. После этого Булак-Балахович производит повешение двух человек на Базарной площади, одного у Госбанка, одного – у пожарной команды, одного - на перекрестке Октябрьской-Пушкинской, для чего от сотни высылаются вперед 2 разъезда, которые по выполнении задачи возвращаются к сотне. Отношение к проходящей публике вызывающее. После этого в 8 час. 30 мин. кав. сотня движется на Октябрьскую ул. к госбанку, где ее встречает рота молодежи и входит в подчинение.

4. Рота молодежи после митинга к 9 час. занимает оборону: 1-й взвод у Летнего сада на перекрестке улиц Свердлова-Октябрьская-Пролетарский бульвар, 2-й взвод – на площ. Жертв Революции, 3-й взвод – на Запсковье – Мишарина горка, 4-й взвод остается в резерве у госбанка.

5. При наступлении красных отдельные разъезды белых входят в соприкосновение с противником, доносят в штаб сотни и после короткого боя с охраняющими частями красных в 8 час. 50 мин. начинают отход: О.Р. № 1 по Пролетарскому бульвару до разрушенного здания окружного суда и далее на правый фланг роты молодежи. Под натиском красных после боя на рубеже ул. Свердлова-Летний сад-площадь Жертв Революции отходит, прикрывая правый фланг, по Советской улице – Спасское подворье-Набережная реки Великой на Базарную площадь. Разъезд задерживается для коротких стычек у вокзала на восточной оконечности Пролетарского бульвара у разруш. дома окрсуда и на ул. Свердлова и у Поганкиных палат.

О.Р. № 2 выходит из подчинения команд. Разъезда № 1 и движется, отходя по Плехановскому посаду до площ. Жертв Революции и далее вдоль левого берега реки.

2. В 8 час. 30 мин. батальон I и II ротами с двумя пулеметами с мерами охранения выступает на совхоз «Березка» в направлении из Пскова по Пролетарскому бульвару. Полоса действия: справа – река Пскова и слева – полустанок.

Березка-вокзал-Панова слобода-Владычный крест. Все пункты включительно.

3 рота с одним пулеметом, переправившись через реку Пскову у Березки, движется в обход по правому берегу реки Псковы на Мишарину горку, имея задачу выйти на Советский мост (через реку Пскову).

3. В 8 час. 40 мин. походное охранение имеет короткую стычку с разъездом противника у совхоза «Березка» и места, что на жел. дороге Псков-Гдов (полверсты юго-восточнее отметки 21,1 на той же жел.дор.), после чего теснит белых в западном направлении в город.

4. В 8 час. 45 мин. первая и вторая роты разворачиваются по восточной окраине гор. Пскова и движутся: 1-я рота по Пролетарскому бульвару, имея один взвод в охранении левого фланга по параллельной улице. Вторая рота – по Плехановской ул., выделяя один взвод по Крестьянской ул. 3-я рота разворачивается на линии жел. дороги Псков-Гдов и движется на Мишарину горку, сбивая противника, выходит на Советский мост (через Пскову), имея задачей занять его, выйти на Базарную площадь, отрезая белым отступление через Краснорм. мост (на р. Великой).

Псковы на Базарную площ., прикрывая левый фланг первой полуроты молодежи, занявшей оборону в городе. Задерживается для коротких стычек с красными у восточной оконечности Плехановского посада и на площ. Жертв Революции, где участвует в бою со вторым взводом молодежи за обладание Горки.

О.Р. № 3 отходит в направлении на Мишарину горку-Советский мост, действуя совместно с третьим взводом молодежи, отходит, не задерживаясь, к Советскому мосту, где ведет бой за удержание моста. В 10 час. 20 мин. доносит Балаховичу о невозможности удержать мост и совместно со взводом молодежи отходит на Базарную площадь, смешиваясь и ведя бой за удержание Красноарм. моста до подхода своих частей.

6. Ядро сотни, получив в 9 час. донесение о наступлении красных и отходе разъездов, продвигается вместе со взводом молодежи, находящимся в резерве, по Октябрьской ул. к Летнему саду, где по выяснении главного удара противника переходит в атаку: одним взводом от Летнего сада по Пролетарскому бульвару, вторым взводом – от площади Жертв Революции по Плехановскому посаду, 3-й взвод задерживается в резерве на ул. Свердлова для удара с правого фланга от завода «Металлист». Рота молодежи и сотня ведут бой на этом рубеже до 9 час. 40 мин., после чего отходят на новый рубеж – Некрасовская ул., где вторично сотня переходит в атаку и ведет с ротой бой до 10 час. 10 мин.

Под упорным натиском красных сотня и рота молодежи отходят по улицам: первый взвод роты и взвод сотни по ул. Свердлова-Советской, 4-й взвод роты и взвод сотни по Октябрьской ул., 2-й взвод роты и взвод сотни – по ул. К.Маркса и Единства – все в направлении на Базарную площ. и мост Красной Армии.

Последний раз части белых задерживаются у пожарной команды (Советская ул.),

3-я рота теснит противника, в 10 час. 20 мин. занимает Советский мост и, перейдя на левый берег р.Псковы, располагается на Базарной площади и ведет бой за обладание Красноармейским мостом (до особого распоряжения по телефону не переходит указанной на месте линии на Базарной площади).

5. До 9 час. 40 мин. первая и вторая роты ведут бой на Пролетарском бульваре у Летнего сада-площадь Жертв Революции, после чего двигаются: 1-я рота по Октябрьской ул.-Профсоюзов-Базарной площ., имея один взвод по ул.Свердлова-Поганкины палаты и далее по Советской ул. с заданием выхода тоже на Базарную площ. со стороны Набережной реки Великой. 2-я рота двигается по ул. К.Маркса-ул.Единства, далее на Базарную площ., выделяя один взвод по ул. Ленина. Во время наступления эта рота имеет охранение со стороны р. Псковы.

6. До 10 час. 10 мин. первая и вторая роты ведут бой на рубеже Некрасовской ул., после чего двигаются к Базарной площади и теснят белых за реку Великую через Красноармейский мост. Бой на Базарной площади. Первая рота наносит удар со стороны Со-

у магазина «Динамо» (уг. Октябрьской и Профсоюзов) и на площ. у Гостиного двора (Биржа ломовых извозчиков).

В 10 час. 30 мин. Булак-Балахович получает донесение от отдельного разъезда № 3 о занятии противником Советского моста и в беспорядке начинает отходить на мост Красной Армии.

На Базарной площади после короткого боя белые бегут через мост и взрывают его (3 орудийных выстрела и домовые шашки). 3-й взвод роты и часть отступающих прорывается к реке (пристань Госпароходства) и переправляется на лодках.

ОТБОЙ – в 11 час. 15 мин., после чего все части собираются и под командой руководителей идут на митинг на Базарную площадь.

Руководитель инсценировки ТОЛБУХИН  
(ГАНИПО, ф. 3, оп. 1, д. 489, лл. 34-36)

ветской улицы, один взвод с набережной реки Великой по лестнице и спуску к реке на пристань Госпароходства (мост не переходит), 2-я рота с улицы Единства и 3-я рота от Советского моста.

Красные своими активными действиями занимают мост Красной Армии ранее переходя всех частей белых через него и забирают оставшихся на площади пешеходов белых в плен.